28-30 GIUGNO 2021 | UNIVERSITÀ DI GINEVRA

AIPI

XXIV CONGRESSO INTERNAZIONALE AIPI
(Associazione Internazionale Professori di Italiano)

Scienza, arte e letteratura

Lingue, culture, narrazioni che si incrociano

Evento online: www.aipi-ginevra.ch

Programma: www.unige.ch/lettres/roman/unites/italien/congresso-aipi-2021/programma/

Dal 28 al 30 giugno 2021 l'Università di Ginevra ospita virtualmente il XXIV Congresso AIPI (Associazione Internazionale Professori di Italiano), che riunisce ogni due anni tutti coloro che, nel mondo, sono interessati all'insegnamento della lingua, letteratura e cultura italiane.

Grazie alla presenza del CERN, Ginevra è una delle capitali mondiali della scienza: un luogo di convergenza e scambio, con una spiccata vocazione cosmopolita, che da tempo intrattiene rapporti privilegiati con la lingua e la cultura italiane. È quindi il luogo ideale per accogliere una riflessione su un tema di forte attualità, ricco di diramazioni e implicazioni, storicamente di grande rilievo per la lingua e la cultura italiane.

L'emergenza sanitaria, togliendo ogni possibilità di ospitare fisicamente il Congresso a Ginevra, è stata l'occasione per ripensare l'evento secondo modalità in parte nuove: ampliandone il potenziale di accesso, ripensando l'articolazione, integrando contenuti specificamente pensati per il formato a distanza.

ACCESSO

L'accesso è libero e aperto a tutti per gli eventi plenari del Congresso. La partecipazione alle sessioni tematiche è invece aperta ai soci AIPI; i non soci AIPI che desiderano partecipare ai lavori delle sessioni tematiche sono invitati a registrarsi: le credenziali di accesso verranno inviate a chi ne ha fatto richiesta in prossimità dell'inizio del Congresso.

[→ Vai al modulo di registrazione]

Organizzazione: **Carlo Enrico Roggia** e **Federica Rossi**

Segreteria: **convegnoaipi2020@gmail.com**

Facebook Aipi Ginevra
www.facebook.com/aipi.ginevra

ARI ch · Istituto Italiano di Cultura Zurigo · Consolato Generale d'Italia Ginevra · Forum per l'Italiano in Svizzera

FACULTÉ DES LETTRES
UNITÉ D'ITALIEN
INSTITUT DE FORMATION DES ENSEIGNANTS

UNIVERSITÉ DE GENÈVE

PROGRAMMA GENERALE

LUNEDÌ 28 GIUGNO 2021

13:45 **APERTURA DEI LAVORI**
Intervengono:
Jean-Marc TRISCONE – Vicerettore UNIGE
s.e. Silvio MIGNANO – Ambasciatore italiano in Svizzera
Manuele BERTOLI – Consigliere di Stato del Canton Ticino e Presidente del Forum per l'italiano in Svizzera
Silvia CONTARINI – Presidente AIPI

14:30 **SESSIONI PARALLELE**

17:00 **LE ORIGINI DEL MONDO E COME NARRARLE**
Dialogo con **Piero Boitani** e **Guido Tonelli**
Moderazione **Peter Kuon** e **Marina Pagano**
[--> vai alla descrizione]

MARTEDÌ 29 GIUGNO 2021

09:45 **APERTURA LAVORI**

10:00 **SESSIONI PARALLELE**

13:00 Pausa pranzo

14:00 **SESSIONI PARALLELE**

15:30 **INSEGNARE L'ITALIANO IN SVIZZERA: SFIDE, PROSPETTIVE, OPPORTUNITÀ DI UNA LINGUA NAZIONALE MINORITARIA**
Tavola rotonda con **Vincenzo Todisco**, **Andreas Dutoit-Marty**, **Giorgio La Rocca**, **Toni Cetta**
Moderazione **Rosanna Margonis Pasinetti** e **Carlo Enrico Roggia**
[--> vai alla descrizione]

15:30 **VISITA GUIDATA AL CERN** (diretta streaming – evento registrato e reso disponibile ai convegnisti dopo la visita)

17:30 **ASSEMBLEA DEI SOCI AIPI**

MERCOLEDÌ 30 GIUGNO 2021

09:45 **APERTURA LAVORI**

10:00 **SESSIONI PARALLELE**

13:00 Pausa pranzo

14:00 **SESSIONI PARALLELE**

16:30 **RACCONTARE IL FUTURO**
Dialogo con le scrittrici **Nicoletta Vallorani**, **Laura Pugno** e **Veronica Raimo**
Moderazione **Manuela Spinelli**, **Ramona Onnis** e **Federica Rossi**
[--> vai alla descrizione]

18:00 **CHIUSURA DEI LAVORI**

SESSIONI TEMATICHE PARALLELE

[--> vai al programma dettagliato]

1. Italiano per stranieri: lo stato dell'arte sulla verifica e la valutazione delle competenze linguistiche e didattiche
2. Fantascienza femminista: immaginare il genere
3. Fisica e letteratura: dialogo tra due mondi
4. Tra ecologia letteraria ed ecocritica: narrare la crisi ambientale in letteratura, cinema, fotografia
5. Alfieri illustri della transculturalità. Per una didattica della cultura italiana nel terzo millennio
6. Cinema e lingua: le caratteristiche pragmatiche e linguistiche del linguaggio filmico italiano
7. Industria-tecnologia-design nell'editoria letteraria, negli house organ e nella stampa periodica del Novecento
8. Partire per descrivere: il viaggio scientifico nella letteratura, nel giornalismo e nelle arti
9. La rappresentazione dell'apprendimento linguistico. Prospettive incrociate tra glottodidattica, linguistica e letteratura
10. Codificare, analizzare, diffondere l'italianistica digitale: Le Digital Humanities nei progetti di ricerca
11. L'italiano e la scienza tra Medioevo e Rinascimento: le vie della lingua, della letteratura, dell'arte