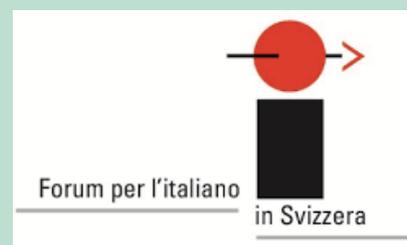


ItaliCHa 2023-2024

Ciclo di conferenze pubbliche di letteratura e di linguistica

Ore 18-19:30, su zoom.
Accesso tramite [link](#).



ItaliCHa 2023-2024

Il programma

13 aprile 2023

Denise Brazzale (Università di Friburgo),
*Vespasiano da Bisticci: politica, religione e cultura nella
Firenze del Quattrocento*

/

Giovanni Merisi (Università di Losanna),
*LA VENETIANA (1619): edizione, commento, spoglio
linguistico e glossario di una commedia di Giovan Battista
Andreini*

27 aprile 2023

Giovanni Piantanida (Università di Basilea),
*La chiarezza in prospettiva testuale: alcune riflessioni a partire
dalle FAQ istituzionali*

/

Giacomo Stanga (Università di Losanna),
*Strutture e modalità narrative dell'Orlando Furioso: alcune
osservazioni sulle 'ottave di transizione'*

25 maggio 2023

Matteo Ferrari (Università di Friburgo),
*Plinio Martini a cento anni dalla nascita: una prospettiva
filologica*

/

Katia Raspollini (USI),
*Migranti adulti analfabeti: quali strumenti diagnostici per la
rilevazione delle competenze linguistiche ed
extralinguistiche?*

15 giugno 2023

Giulia Tonani (Università di Basilea),
*Le componenti dell'argomentazione nelle sentenze svizzere in
lingua italiana*

/

Mara Travella (Università di Zurigo),
Editoria e cultura tra Italia e Svizzera. Premesse e casi studio

ItaliCHa 2023-2024

Il programma

31 agosto 2023

Ottavio Brigandì (USI),

Aspetti lessicali, figurativi e simbolici dei colori dell'arcobaleno in Dante

/

Enrico Castro (Università di Losanna),

Il progetto VeLaN, il Veneziano della Laguna Nord

28 settembre 2023

Terry Marengo (Università di Basilea),

La gestione della dimensione tematico-referenziale nei testi istituzionali svizzeri

/

Alessandro Pecoraro (Università di Friburgo),

Filologia e storia di un epistolario: Ugo Foscolo 1825-1827

19 ottobre 2023

Amelia Juri (Università di Losanna),

Nuove prospettive sulla lirica: poesia, storia e politica nel Rinascimento italiano (1492-1555)

/

Enea Pezzini (Università di Berna),

Per una nuova edizione dei "Rabisch" di Giovanni Paolo Lomazzo e dei Facchini della Valle di Blenio

30 novembre 2023

Daria Evangelista (Università di Basilea),

La figura retorica dell'anafora come forma di (dis)organizzazione testuale: dalla legge al testo poetico

/

Elisa Giorgetti (Università di Friburgo),

Tradurre i Dialogi nel Medioevo. Caratteri di un volgarizzamento

ItaliCHa 2023-2024

Il programma

14 dicembre 2023

Elisa Brumat (Università di Friburgo),
Libri all'Indice, libri nonostante l'Indice: letture proibite nel Patriarcato

/

Sveva Frigerio (Università di Ginevra),
Tra continuità e scarto. Osservazioni su alcune strategie di composizione testuale

25 gennaio 2024

Giuliana Santoro (Università di Basilea),
Imparare a dire di no: l'atto linguistico del rifiuto

/

Simona Brenna (Università di Ginevra),
Autrici in corto: la narrativa breve femminile nell'Italia postunitaria

29 febbraio 2024

Monica Schettino (Università di Friburgo),
Cesare Vico Lodovici: un intellettuale del Novecento tra letteratura, teatro e traduzione

/

Aline Kunz (Università di Berna),
L'italiano in Svizzera: indirizzi di ricerca (linguistica)

21 marzo 2024

Annalisa Carlevaro (Università di Basilea-USI),
La rappresentazione del Ticino nei manuali di italiano L2 per adulti alloglotti

/

Emiliano Guaraldo (Università di San Gallo),
"Dissipatio H.G." di Guido Morselli e la sua possibile collocazione all'interno dei dibattiti critici sull'Antropocene